

## Indice

Premessa	p.	7
I Naturalismo e verismo. Gli studi sul naturalismo italiano	»	11
II <i>I Malavoglia</i> e la letteratura europea della rivoluzione industriale	»	37
III La chiave simbolica del <i>Mastro-don Gesualdo</i>	»	95
IV Uomini, fanciulli e bestie. La condizione minore nell'opera del Verga	»	121
* * *		
V Lo strappo nel cielo di carta. Introduzione alla lettura del <i>Fu Mattia Pascal</i>	»	143
VI L'età del disincanto. Morte delle ideologie e ontologia negativa dell'esistenza nei <i>Vecchi e i giovani</i>	»	165
APPENDICE 1		
Postilla sull'impianto storico-politico del romanzo: <i>I vecchi e i giovani</i> e la «questione meridionale»	»	197
APPENDICE 2		
Ancora sull'impianto storico-politico del romanzo: i Fasci siciliani e la questione del socialismo nei <i>Vecchi e i giovani</i>	»	213
VII Pirandello: l'identità negata. <i>Uno, nessuno e centomila</i>	»	229